

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale liberArti, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, promuove l'organizzazione del 1° Concorso Fotografico Premio Luca Pron dal titolo "[TORINO] in particolare".

Il progetto, organizzato a scopo benefico in favore della ricerca contro il cancro, si pone come finalità culturale quella di esprimere l'identità complessa della città attraverso la modalità rappresentativa del dettaglio, del frammento fotografico e dell'indizio visivo.

La composizione del quadro d'insieme risultante dalla combinazione delle diverse immagini, permetterà di approdare a una sineddoche visiva della città colta in questo importante momento di cambiamento.

Il concorso è aperto a ogni tipo di fotografia, scattata nel territorio del Comune di Torino, che ne ritragga aspetti caratteristici, significativi, originali e suggestivi nel loro "particolare".

Il progetto ha inoltre come finalità quella di ricordare la figura di Luca Pron, fotografo e direttore della fotografia prematuramente scomparso, la cui vita e il cui lavoro trovano radici, ispirazione e fondamento nel capoluogo torinese.

La manifestazione sarà senza fini di lucro e tutti i proventi confluiranno in una borsa di studio istituita dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – ONLUS in favore di un giovane ricercatore.

Il concorso è diviso in quattro sezioni STORYBOARDING, EVENTful SHOOTING, ONE SHOT, FREESHOT e si articola in due fasi.

La prima fase prevede un concorso on-line per partecipare al quale ogni fotografo dovrà procedere ad una registrazione che gli consentirà di pubblicare direttamente il proprio scatto sul sito internet www.premiolucapron.it (l'invio del materiale fotografico è previsto solo ed unicamente on-line). Le opere iscritte saranno soggette ad un voto popolare. I primi tre concorrenti di ogni sezione (esclusa quella denominata EVENTful SHOOTING, soggetta ad una regolamentazione diversa) che riceveranno il maggior numero di voti, avranno diritto ad accedere alla seconda fase del concorso.

La seconda fase prevede l'allestimento di una mostra che si terrà in un week-end del mese di maggio 2010 che, grazie alla partecipazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino, avrà luogo nella prestigiosa cornice della Mole Antonelliana. In questo contesto verranno esposte le opere finaliste (i tre concorrenti di ogni sezione che avranno ricevuto il maggior numero di voti on-line) e sarà allestita una personale di Luca Pron a cui il concorso è dedicato.

Una giuria di esperti giudicherà le opere sulla base della valutazione della qualità fotografica dello scatto e della aderenza al tema del concorso e - a proprio insindacabile giudizio - assegnerà tre premi, uno per ogni sezione. In quella stessa occasione saranno comunicati ufficialmente i nomi dei due vincitori della sezione EVENTful SHOOTING.

È inoltre previsto un premio speciale YOUNG TALENT da assegnarsi tra tutti i concorrenti del concorso che abbiano un'età compresa tra i 18 e i 25 anni.

Tutte le opere finaliste che parteciperanno alla mostra verranno messe all'asta la sera dell'inaugurazione e i proventi confluiranno in una borsa di studio istituita dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – ONLUS in favore di un giovane ricercatore.

La partecipazione al concorso è disciplinata dal regolamento che costituisce parte integrante del bando.

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Finalità

Il progetto si pone come finalità principale quella di esprimere l'identità complessa della città traducendone lo specifico senso del luogo attraverso la modalità rappresentativa del dettaglio, del frammento fotografico e dell'indizio visivo.

Articolo 2 – Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti.

Le opere possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale con l'iscrizione dichiara e garantisce di possedere tutti i diritti dell'opera e che essa non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.

Articolo 3 – Il concorso

ON-LINE (prima fase):

Dal del 28/12/2009 al 15/04/2010 (farà fede l'orario del server che ospita il concorso), i partecipanti potranno inserire direttamente on-line le loro opere. Dal momento della pubblicazione, le immagini saranno soggette a un voto popolare da esprimersi sul sito web www.premiolucapron.it. Le tre opere più votate di ogni sezione avranno accesso alla seconda fase del concorso.

LA MOSTRA (seconda fase):

In un week-end del maggio 2010, una mostra fotografica sarà allestita per tre giorni al piano terra della Mole Antonelliana. In questo contesto verranno esposte le opere finaliste designate dal concorso on-line e una personale di scatti di Luca Pron a cui il concorso è dedicato.

Articolo 4 – Sezioni e modalità di partecipazione

Il concorso è diviso in quattro sezioni:

STORYBOARDING: il concorrente dovrà presentare un progetto inserendo cinque fotografie inerenti al tema del concorso, accompagnate da un testo esplicativo.

EVENTful SHOOTING: il concorrente dovrà inserire cinque fotografie rappresentative del proprio lavoro (non necessariamente legate al tema del concorso e preferibilmente affine alla forma reportage), accompagnate da un testo esplicativo. Il limite di età per questa sezione è 35 anni.

ONE SHOT: il concorrente dovrà presentare uno scatto singolo inerente al tema del concorso.

FREESHOT: il concorrente dovrà presentare uno scatto singolo eseguiti con telefono cellulare, inerenti al tema del concorso.

Per tutte le sezioni, la partecipazione è gratuita.

Sono ammessi solo scatti originali.

Le opere devono essere proposte in formato digitale sul sito www.premiolucapron.it con le modalità ivi indicate (l'invio del materiale fotografico è previsto solo ed unicamente on-line).

Nella scheda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome, cittadinanza, data e luogo di nascita, codice fiscale, luogo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo mail presso il quale potranno effettuarsi eventuali comunicazioni;
- di essere a conoscenza delle condizioni stabilite dal regolamento del bando e di accettarle integralmente;
- di essere l'autore delle opere da lui inserite;
- di essere in possesso della liberatoria per le persone soggetto delle fotografie.

Il partecipante concede una licenza d'uso completa, ma non esclusiva, per le opere proposte per tutta la durata del concorso e a fini promozionali della manifestazione.

Inoltre, al momento della registrazione, verrà richiesta ai concorrenti di età compresa tra i

18 e i 25 anni la propria volontà di concorrere per il premio speciale YOUNG TALENT.

Articolo 5 - Voto popolare e accesso alla mostra

Le opere candidate nelle tre sezioni *STORYBOARDING*, *ONE SHOT*, *FREESHOT* saranno soggette ad un voto popolare, via web, sul sito www.premiolucapron.it. Opportuni algoritmi nel software di gestione bloccheranno o rimuoveranno i voti multipli dati da uno stesso votante alla stessa opera. Il responso del software è insindacabile.

I tre concorrenti di ogni sezione che avranno ottenuto il maggior numero di voti parteciperanno alla mostra finale.

La sezione *EVENTful SHOOTING* prevederà invece due diverse deadlines: 15 gennaio 2010 e 1 marzo 2010. In questi due giorni una giuria dedicata selezionerà, tra coloro che avranno inserito fino a quel momento i propri scatti, due gruppi di fotografi per un totale di massimo otto, ai quali si offrirà la possibilità di realizzare i servizi fotografici degli eventi organizzati dal Museo del Cinema di Torino nel periodo compreso tra febbraio a maggio 2010. Gli scatti ritenuti più meritevoli verranno anch'essi esposti nella mostra finale.

L'organizzazione si prenderà carico dei costi per la stampa digitale fine art (30x40) delle opere selezionate per la mostra che verrà realizzate dai file originali.

Non sono ammessi altri formati e/o montaggi su supporti diversi da quelli sopra indicati.

Articolo 6 - Caratteristiche delle opere

Possono partecipare al concorso fotografie a colori e bianco e nero, attinenti alla modalità rappresentativa del dettaglio, del frammento fotografico e dell'indizio visivo.

Le fotografie potranno essere leggermente fotoritoccate, ma non sono ammessi fotomontaggi, fotografie con scritte sovraimpressioni o con altri tipi di addizioni.

Le fotografie dovranno riportare titolo, ora, data e luogo (specificare anche la via dove possibile) dove è avvenuto lo scatto.

Articolo 7 – Premi

STORYBOARDING: al vincitore della sezione sarà offerta la possibilità di allestire una personale in un prestigioso spazio espositivo torinese.

EVENTful SHOOTING: ai due vincitori della sezione sarà offerto dal Museo del Cinema di Torino un contratto del valore di 5.000 euro cadauno, come fotografo ufficiale degli eventi del Museo per un anno (maggio 2010 - maggio 2011).

ONE SHOT: al vincitore della sezione sarà offerta la somma di 500 euro da spendersi in attrezzatura fotografica presso un negozio specializzato.

FREESHOT: al vincitore della sezione sarà offerta una macchina fotografica digitale.

È intenzione inoltre della giuria assegnare un premio speciale, YOUNG TALENT, tra tutti i concorrenti del concorso che abbiano un'età compresa tra i 18 e i 25 anni.

Articolo 8 – La giuria

La giuria che sceglierà le opere vincitrici della seconda fase del concorso è composta da:

MAX CASACCI (chitarrista e produttore dei Subsonica e direttore di Traffic Torino Free Festival)

DANIELA TRUNFIO (da venti anni impegnata nella promozione della cultura fotografica; dal 1985 al 2006 responsabile del settore mostre della Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino e coordinatrice delle undici edizioni della Biennale Internazionale di Fotografia promosse dall'ente)

MARCO PONTI (sceneggiatore e regista)

RAFFAELLO PALMA (responsabile tecnico-organizzativo e visual effect supervisor per Giorgio Risi s.r.l.)

GIANNI PRON (restauratore arredi e sculture policrome; fondatore delle Gallerie Principe Eugenio e membro della Commissione Esperti "Biennale des Antiquaires de Gran Palais Paris").

Articolo 9 – Esclusione candidature

L'organizzazione potrà, a suo insindacabile giudizio, escludere opere candidate nel caso le ritenga fuori tema, di scarsa qualità, indegne o per qualsiasi altro motivo ritenuto valido. L'organizzazione potrà altresì escludere, sempre a suo insindacabile giudizio, gli autori che tentano di manipolare in maniera illecita il voto popolare, o che hanno un comportamento non consono ad una leale competizione o per qualsiasi altro motivo ritenuto valido.

Articolo 10 – Termini temporali

Dal 28/12/2009 al 15/04/2010 (farà fede l'orario del server che ospita il concorso), i partecipanti potranno inserire direttamente on-line le loro opere. Dal momento della pubblicazione on-line, le immagini saranno soggette ad un voto popolare via web, sul sito www.premiolucapron.it. Le opere più votate avranno accesso alla seconda fase del concorso.

Articolo 11 – Risultati

Il risultato del concorso, con l'elenco dei vincitori, le opere e i premi assegnati, sarà riportato sul sito www.premiolucapron.it

Articolo 12 - Controlli finali

L'organizzazione si riserva di eseguire ulteriori accurati controlli su foto e voti relativi ai finalisti e ai designati dalla giuria, al fine di verificare eventuali abusi o violazioni del regolamento, riservandosi di escludere o penalizzare opere o autori in base a quanto emerso.

Articolo 13 – Autorizzazione e trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lsg. N. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate saranno utilizzati solo in funzione e per fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso. Le fotografie inoltre NON potranno essere utilizzate dall'Associazione Culturale liberArti per finalità istituzionali e culturali diverse da quelle del concorso senza espressa autorizzazione dell'autore.

Il partecipante darà il proprio espresso consenso in forma scritta, ai sensi dell'art. 23 del suddetto D. Lsg. N. 196/03 per la comunicazione e la diffusione dei dati personali forniti e raccolti (comprese le fotografie), per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

Articolo 14 – Autorizzazione all'utilizzo delle opere selezionate

I partecipanti che accederanno alla seconda fase del concorso, la mostra, autorizzano l'Associazione Culturale liberArti a utilizzare le opere in concorso sia per fini promozionali dell'evento sia per scopi benefici.

Le opere finaliste che parteciperanno alla mostra verranno messe all'asta la sera dell'inaugurazione e tutti i proventi confluiranno in una borsa di studio istituita dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – ONLUS in favore di un giovane ricercatore.

Articolo 16 – Accettazione regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.