



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

BANDO DI CONCORSO
“LOGHI E GRAFICA ISTITUZIONALE DELLA SOPRINTENDENZA PER IL
PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO
MUSEALE DELLA CITTA' DI ROMA ”

Concorso di idee per la realizzazione dei loghi e dell'immagine grafica

Concorso nazionale di idee per la realizzazione di n.8 marchi logotipo e dell'immagine grafica per la promozione culturale della Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma, dei musei ad essa afferenti e del territorio di competenza.

1) Promotori e obiettivi del concorso

Il concorso nazionale è indetto dalla Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma.

Il concorso nazionale è finalizzato alla realizzazione di 8 marchi logotipo e della grafica che dovrà contrassegnare tutta la comunicazione della Soprintendenza, dei musei ad essa afferenti e del territorio di competenza per la promozione culturale e turistica della Soprintendenza e dei siti da essa dipendenti. Tale progetto dovrà rafforzare la visibilità del POLO, valorizzandone la tradizione storica e culturale per comunicare al pubblico nazionale ed internazionale, dovrà essere fortemente rappresentativo dell'identità della Soprintendenza, della sua attività culturale e territoriale, prescindendo dal simbolo ufficiale ed istituzionale del Ministero dei Beni e le Attività Culturali.

Il marchio sarà leva di una coerente strategia di marketing culturale che comprenderà, oltre al potenziamento della comunicazione culturale e turistica, lo sviluppo di attività di merchandising e licensing.

Il marchio opportunamente declinato e applicato potrà, inoltre, divenire contrassegno di qualità di eventi, luoghi, prodotti e servizi dell'Amministrazione e dei siti da essa dipendenti.

La grafica dovrà individuare caratteri, colori, tipologia, che connotino la comunicazione della Soprintendenza, i musei e il territorio di appartenenza in modo uniforme e che ne rappresentino l'unitarietà. L'immagine grafica sarà riprodotta in tutta la comunicazione, segnaletica interna ed esterna (ingresso al museo, indicazione dei servizi, ingresso alle mostre temporanee, sistema di sicurezza e quant'altro), pannelli didattici, didascalie (storia del monumento, spiegazione delle sale, numerazione delle sale e quant'altro), sito web e tutto il materiale di comunicazione dell'immagine e dell'attività della Soprintendenza.





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

2) Oggetto del concorso

Il concorso prevede la realizzazione di

- marchio logotipo destinato alla identificazione della Soprintendenza
- marchio logotipo dei Musei afferenti alla Soprintendenza: Galleria Borghese, Galleria Nazionale di Arte Antica-Palazzo Barberini, Galleria Nazionale di Arte Antica-Palazzo Corsini, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Galleria Spada, Museo degli Strumenti Musicali
- grafica per contrassegnare la comunicazione della Soprintendenza, dei Musei ad essa afferenti, e del territorio di sua competenza.

Marchi e immagine grafica sono destinati alla promozione dell'attività della Soprintendenza e dei Musei, a livello nazionale e internazionale, alla comunicazione culturale e turistica, al merchandising e alla commercializzazione.

I LOGHI e la GRAFICA devono garantire la riconoscibilità, la visibilità e l'unicità della Soprintendenza e dei Musei, esaltandone al contempo le molteplici attività culturali, scientifiche, didattiche e istituzionali.

3) Partecipazione

La partecipazione è aperta:

- 1) a società e/o studi di grafica, design, pubblicità, comunicazione;
- 2) a grafici, designer e architetti che esercitano attività professionale in forma documentata, sia come liberi professionisti, sia come dipendenti di studi e agenzie, sia come dipendenti di aziende, enti ed istituzioni;
- 3) a laureati/diplomati presso scuole di formazione post-diploma o di livello universitario di belle arti, grafica, design o comunicazione pubbliche e private;

Sono esclusi dalla partecipazione al bando i dipendenti degli studi e delle agenzie che presentino proposte per questo concorso.

I candidati sono liberi di realizzare i LOGHI nell'ottica a loro più congeniale, rappresentando gli aspetti didattici, scientifici, culturali, storici etc. che caratterizzano la Soprintendenza .

Ogni concorrente dovrà avere almeno uno dei requisiti di cui ai punti 1) 2) 3).

Possono concorrere singoli individui ovvero gruppi, non formalmente costituiti, allegando in questo ultimo caso la nomina di un "referente di progetto" sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

Ogni componente del gruppo dovrà possedere uno dei requisiti di cui ai punti 2) 3).

Ogni singolo o gruppo o società o studio può presentare un solo progetto.

Ogni componente di un gruppo non potrà partecipare al progetto di un gruppo diverso.

Oltre ai motivi di esclusione di cui al presente articolo, non possono partecipare al concorso: i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice, le società di cui uno o più componenti della Commissione abbiano partecipazioni dirette o indirette, le società che hanno alle proprie dipendenze uno o più componenti della Commissione, i parenti fino al terzo grado e i dipendenti dei membri della Commissione.





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

4) Articolazione del Concorso

1) I progetti pervenuti e per i quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione, saranno esaminati da una Commissione, nominata con apposito provvedimento del Soprintendente e composta da rappresentanti della Soprintendenza ed eventualmente da esperti di comunicazione.

Le proposte saranno esaminate valutandone le caratteristiche concettuali, estetiche ed espressive, l'efficacia comunicativa in riferimento agli obiettivi della Soprintendenza, la flessibilità e versatilità d'uso, l'identificazione di possibili applicazioni d'uso e funzioni.

La Commissione nella sua prima riunione individuerà sulla base dei suddetti criteri le modalità operative della valutazione ai fini dell'individuazione del vincitore e della determinazione di una graduatoria.

La Commissione motiverà, con apposito verbale, la scelta del vincitore e approverà la graduatoria.

La Commissione potrà indicare eventuali suggerimenti e modifiche per la messa a punto e/o correzioni all'elaborato selezionato.

La Commissione potrà segnalare e menzionare altre proposte ritenute meritevoli.

Qualora la Commissione non individuasse nessun progetto adeguato agli obiettivi dell'Avviso Pubblico, verrà dichiarata l'inefficacia del concorso di idee.

Al Vincitore sarà affidata la realizzazione di un manuale con le regole d'uso per gli applicativi del marchio e l'elaborazione del progetto esecutivo per la segnaletica e la comunicazione della Soprintendenza e dei Musei ad essa afferenti.

Il risultato del concorso con relativa graduatoria sarà pubblicato sul sito internet della Ministero (www.beniculturali.it)

A seguito dell'aggiudicazione sarà facoltà dell'Amministrazione allestire una mostra e pubblicare un catalogo con gli elaborati presentati per il concorso di idee.

5) I Premi

L'Amministrazione impegna, per l'erogazione del premio, la cifra di €20.000,00 al netto della ritenuta o delle imposte di legge, che comprende l'elaborazione dei marchi e dell'immagine grafica, il manuale d'uso e il progetto esecutivo. Il progetto esecutivo deve riportare per ogni singolo museo il disegno per la realizzazione di tutta la segnaletica e comunicazione esterna ed interna, (segnaletica per percorsi del pubblico, segnaletica dei servizi, pannelli didattici, e quant'altro si renda necessario).

L'aggiudicazione e la corresponsione del premio sono subordinate alla verifica dei requisiti e della corrispondenza dei dati forniti. La documentazione prevista per la verifica dei requisiti dovrà essere inoltrata dal vincitore alla Soprintendenza entro 15 (quindici) giorni dalla comunicazione dell'aggiudicazione, che avverrà sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (www.beniculturali.it).

L'aggiudicazione del premio è subordinata alle verifiche dell'originalità dei lavori presso gli organismi internazionali all'uopo preposti.

Nel caso di aggiudicazione del premio ad un gruppo, ad ogni componente verrà liquidata la propria quota parte del premio, al netto degli oneri fiscali.





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

6) Proprietà e diritti

I partecipanti al concorso di idee, compresi i vincitori, rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione sui propri elaborati, che dall'acquisizione agli atti della Soprintendenza, diventeranno di proprietà dello Stato, senza che l'autore/i possano avere nulla a che vantare al riguardo a qualsiasi titolo.

L'Amministrazione, nel pieno rispetto dell'idea originaria, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato prescelto dalla Commissione eventuali modifiche strettamente necessarie a favorire la più ampia declinazione del logo.

7) Caratteristiche richieste ai progetti presentati

Il marchio relativo alla Soprintendenza dovrà necessariamente

- essere accompagnato dall'espressione testuale/logotipo "Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma".

I marchi relativi ai Musei dovranno necessariamente

- riportare la dicitura dei musei (Galleria Borghese, Galleria Nazionale di Arte Antica-Palazzo Barberini, Galleria Nazionale di Arte Antica-Palazzo Corsini, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Galleria Spada, Museo degli Strumenti Musicali)
- riportare l'immagine scelta dal Museo stesso

L'immagine grafica per la segnaletica e la comunicazione dovrà essere chiara, efficace, essenziale.

Le immagini dei Musei e materiali di approfondimento sul soggetto della Soprintendenza e dei Musei/Gallerie sono disponibili presso l'Archivio fotografico e la Biblioteca della Soprintendenza.

Il marchio proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- distintivo e originale. Il marchio dovrà distinguersi da tutti i marchi commerciali presenti sul mercato;
- riproducibile e flessibile, mantenendo la sua efficacia espressiva e comunicativa nelle applicazioni su diverse dimensioni, nella riproduzione in positivo e negativo, a colori e in bianco e nero, nell'uso verticale e orizzontale e nelle due come nelle tre dimensioni;
- versatile e applicabile in più forme sui principali supporti di comunicazione e nei diversi settori merceologici e prodotti di merchandising tenendo conto dei diversi materiali e tecniche di stampa e riproduzione.

Il marchio non dovrà costituire né evocare:

- pregiudizi o danno all'immagine dell'Amministrazione o a terzi
- propaganda di natura politica, sindacale, ideologica, sportiva
- pubblicità diretta o indiretta, collegata alla produzione o distribuzione di alcun prodotto
- messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.
- non si potranno apporre firme nel campo del logo.





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Superintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

8) Modalità di presentazione del materiale

Modalità di presentazione dei progetti:

- Gli elaborati dovranno essere presentati su supporto cartaceo a fondo bianco, formato A3. Potranno essere espressi con qualunque tecnica di rappresentazione (grafica, maquette, multimediale, digitale) ma in ogni caso dovranno anche essere presentati su supporto cartaceo nella versione a colori e in bianco e nero, formato A3. Gli elaborati devono essere comunque presentati anche su supporto magnetico in formato digitale vettoriale o raster (nei formati immagine eps – ai - tif – jpg – bmp – pdf).
- I file su supporto magnetico dovranno essere ad alta risoluzione e presentati sia in versione monocromatica che a colori. Il logo dovrà poter essere riproducibile in medio e piccolo formato.
- Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una relazione (max 10 cartelle) che esponga le ragioni e le scelte adottate nel percorso progettuale.

Particolare valore sarà dato anche all'esplicitazione di molteplici modalità di funzioni e applicazione del marchio, che saranno ritenute parte integrante del progetto stesso.

Espressamente si richiede una proposta di applicazione su: carta intestata, prodotti editoriali, magliette, buste, banner web.

Espressamente si richiede esempi di segnaletica, pannelli e didascalie.

I pannelli e il supporto magnetico dovranno essere presentati in forma anonima secondo quanto stabilito al punto 15.

Il progetto deve essere presentato entro 30 gg. dalla data del presente avviso sul sito del Ministero dei Beni Culturali, come da punto 16. La graduatoria sarà pubblicata sul sito web del Ministero, come da punto 13. Il vincitore avrà 30 giorni di tempo dalla nomina formale per consegnare il progetto esecutivo, come da punto 5.

9) Documentazione richiesta

Il progetto dovrà essere corredato dai seguenti documenti, tutti firmati dal proponente o, nel caso di un gruppo, dal "referente di progetto" e da tutti gli altri componenti:

- a) domanda di partecipazione dattiloscritto o a mano ma leggibile (all. 1)
- b) modulo cessione del copyright, dattiloscritto o a mano ma leggibile (all. 2);
- c) modulo di autocertificazione relativo ai requisiti di carattere generale, dattiloscritto o a mano ma leggibile, nel caso di un gruppo, ogni componente dovrà compilare il modello di autocertificazione (all. 3);
- d) fotocopia fronte/retro della carta d'identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità del proponente e di tutti i componenti di un gruppo.
- f) descrizione del progetto (max. 10 -dieci- cartelle) completo di tavole A3 che rappresentino i marchi e l'immagine grafica della comunicazione;





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Superintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

e) proposte di applicazione del progetto;

10) Composizione della commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice si insedierà dopo la scadenza dei termini per la presentazione dei plichi del concorso.

11) Criteri di valutazione

Il giudizio della Commissione giudicatrice è vincolante e insindacabile.

La Commissione ha facoltà di non premiare alcuna delle opere presentate, qualora lo ritenga opportuno.

12) Condizioni di partecipazione

La partecipazione al presente Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

13) Esito del Concorso

In base alla graduatoria stilata dalla Commissione giudicatrice, sarà scelto il vincitore ed il risultato del concorso sarà pubblicato sul sito web del Ministero (www.beniculturali.it).

14) Motivi di esclusione

1. Mancata presentazione e/o sottoscrizione degli allegati 1), 2) e 3) allegati al presente avviso;
2. Mancata presentazione della fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità del proponente, del referente di gruppo e degli altri componenti;
3. Non disporre dei requisiti di cui all'art.3 oppure rientrare in uno dei motivi di esclusione descritti nel medesimo art.3;
4. Aver presentato più progetti sia singolarmente sia come componente di più gruppi;
5. Mancata indicazione del "referente di progetto" nel caso di progetto presentato da gruppi, di cui all'allegato 1);
6. Progetto che contenga riferimenti a partiti / movimenti politici, competizioni sportive, di cui all'art.7;
7. Mancata o diversa presentazione delle buste di gara come descritto nel successivo art. 15;
8. Consegna del progetto oltre il termine ultimo delle ore 17,00 del 30esimo giorno dalla data di pubblicazione dell'avviso sul sito del Ministero Beni Culturali come descritto nel successivo art. 16.





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

15) Modalità concorsuali

I progetti dovranno essere presentati in busta/confezione chiusa e sigillata, non trasparente, su cui dovrà essere riportata la dicitura:

- "Concorso d'idee per la realizzazione dei loghi e dell'immagine grafica della Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma";

La busta/confezione chiusa dovrà contenere due distinte buste sigillate:

- la prima - denominata "A" atti amministrativi - dovrà contenere gli allegati 1), 2) e 3) e le fotocopie dei documenti di riconoscimento;
- la seconda - denominata "B" - proposta tecnica - dovrà contenere il progetto come descritto all'art.7.

16) Termini di consegna

La busta/confezione, contenente le due buste A e B, chiusa, sigillata, non trasparente e anonima, su cui dovrà comparire unicamente la scritta di cui al punto 15), dovrà pervenire alla:

Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma
Segreteria della Soprintendenza
Piazza San Marco, 49
00186 ROMA

entro la data di cui al punto 14, nel seguente orario: ore 15,00 – 17,00.

I progetti potranno essere presentati a mano o inviati tramite posta raccomandata con ricevuta di ritorno. Al momento del ricevimento un addetto della Soprintendenza provvederà ad allegare al plico la ricevuta con l'indicazione dell'ora e del giorno della consegna.

Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del concorrente.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del partecipante ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile.

Farà fede l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati e non la data del timbro postale.

Non verranno prese in considerazione le proposte presentate dopo la data e l'orario di scadenza, di cui al citato punto 14.

Eventuali ricorsi potranno essere presentati dagli interessati entro e non oltre 30 (trenta) giorni dall'affissione della graduatoria presso la sede della Soprintendenza.

17) Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento delle procedure amministrative connesse all'esecuzione del presente bando è il dr. Patamia Salvatore (salvatore.patamia@beniculturali.it).





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

18) Trattamento dei dati personali

In applicazione del T.U. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Soprintendente d.ssa Rossella Vodret.

I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del Concorso.

Ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675 del 31 dicembre 1996 e ss.mm.e del D.l.vo n. 196 del 30/06/2003, il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal presente bando.

19) Ulteriori informazioni

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi a d.ssa Maria Grazia Bernardini (mgbernardini@beniculturali.it)

Il presente Avviso Pubblico corredato dagli allegati 1,2,3 e dal materiale di approfondimento è disponibile all'indirizzo internet Ministero per i Beni e le Attività Culturali (www.beniculturali.it).

Il presente avviso non vincola in nessun modo l'Amministrazione, che si riserva la facoltà in qualsiasi momento di procedere all'annullamento del concorso.

IL SOPRINTENDENTE
Rossella Vodret

ALLEGATO N.1 – domanda di partecipazione

Compilare facendo riferimento all'articolo 3 punti 1-2-3 dell'avviso pubblico
Per le società trascrivere su carta intestata propria, per gli altri su carta bianca.

Punto 1

Società /studio

--





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

Nome del legale rappresentante

Punto 2

Nome dell'Autore/Referente gruppo

Nome della Società presso la quale, eventualmente, si esercita l'attività professionale

Punto 3

Nome dell'Autore/referente gruppo

Scuola /università/istituto presso il/la quale si è conseguito il titolo di studio

Punti 1 2 3

Indirizzo/sede legale

Via/piazza

ComuneProv.....

TelefonoFax

E-mail.....

Persona da contattare.....

Impegno a fornire un manuale d'uso del logo in caso di vincita del concorso Accetto

Impegno a fornire il progetto esecutivo per la segnaletica e comunicazione per le sedi della Soprintendenza e dei sei musei afferenti Accetto





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Superintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
 C.F. 80188330585

Firma del legale rappresentante della società

.....
 nome
 funzione

Firma dell'Autore /referente gruppo

.....

Firma degli eventuali componenti del gruppo

.....

N.B. allegare fotocopia retro/fronte del documento di riconoscimento in corso di validità di tutti i componenti del gruppo.

Autorizzo al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi del D. Lgs. Del 30/06/2003 n.196

Accetto

Firma

ALLEGATO N 2 – cessione di copyright

Compilare facendo riferimento all'art. 6 dell'avviso pubblico
 Per le società trascrivere su carta intestata propria, per gli altri su carta bianca.

Io sottoscritto (nome dell'Autore /referente gruppo/ legale rappresentante)

In caso di società indicare la denominazione sociale





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
 C.F. 80188330585

Dichiaro/iamo che quanto da me /da noi presentato è opera originale di cui si garantisce la piena disponibilità.

Autorizziamo l'utilizzo della proposta presentata per iniziative espositive ed editoriali dell'amministrazione statale relative al "Concorso di idee per la realizzazione dei loghi e dell'immagine grafica"

In caso di vincita del concorso l'impegno è a :

- cedere irrevocabilmente alla Soprintendenza, titolare materiale del concorso, tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica della proposta con l'autorizzazione esclusiva ed illimitata a sfruttare commercialmente questi diritti , nonché ad esercitare ogni autorità derivante dai medesimi in tutto il mondo;
- riconoscere che la remunerazione è limitata all'ammontare del premio indicato nel presente bando, e che non ci saranno ulteriori richieste per ottenere un qualsiasi utile derivante dallo sfruttamento commerciale della proposta vincitrice;
- concedere alla Soprintendenza il consenso per lo sfruttamento, riproduzione e utilizzo della proposta vincitrice in qualsiasi forma, compresa la riproduzione mediante mezzi elettronici, la sua protezione quale marchio registrato dei servizi e prodotti della Soprintendenza.
- concedere di utilizzare la proposta vincitrice negli stampati pubblicati dalla Soprintendenza e in tutti quelli che riterrà opportuni per la visibilità della propria azione turistica, commerciale, culturale e di promozione territoriale, nonché per gli stessi motivi la sua esposizione in luoghi pubblici;

Firma dell'Autore /referente gruppo

.....

Firma degli eventuali componenti del gruppo

.....

Firma del legale rappresentante della società

.....

Nome

.....

Funzione

.....

Autorizzo al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi del D. Lgs. 30/06/ 2003, n. 196 Accetto





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Superintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

Firma.....

ALLEGATO N. 3 – autocertificazione

Compilare e spedire come da istruzioni riportate all'art.9 dell'avviso.
Per le società trascrivere su carta intestata propria, per gli altri su carta bianca.

Io sottoscritto/a

--

Nato/a

II

--	--





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Superintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
C.F. 80188330585

Residente in

Codice fiscale Partita IVA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA ed ATTESTA

di non trovarsi in alcuna delle condizioni previste dall'art. 38, comma 1, lettere a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, del D. Lgs n. 163/06 e precisamente che:

- in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo, o nei cui riguardi sia in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- nei propri confronti non è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'articolo 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'articolo 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575;
- nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
- che non ha violato il divieto di intestazione fiduciaria posto all'articolo 17 della legge 19 marzo 1990, n.55;
- che non ha commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, risultanti dai dati in possesso dell'Osservatorio;
- che non ha commesso grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate dalla stazione appaltante che bandisce la gara e che non ha commesso un errore grave nell'esercizio della loro attività professionale, accertato con qualsiasi mezzo di prova da parte della stazione appaltante;
- che non ha commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- che nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara non ha reso false dichiarazioni in merito ai requisiti e alle condizioni rilevanti per la partecipazione alle procedure di gara, risultanti dai dati in possesso dell'Osservatorio;
- che non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui sono stabiliti;
- nei cui confronti è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c), del decreto legislativo dell'8 giugno 2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Superintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico e per
il Polo Museale della città di Roma
 C.F. 80188330585

- dichiara di non trovarsi in situazioni di soggetto sottoposto a vessazioni ed estorsioni da parte della criminalità organizzata, di non avere sottoscritto prestiti con interessi configurabili a norma di legge come usurari. In caso contrario: di essersi trovato nella situazioni di soggetto sottoposto a vessazioni ed estorsioni da parte della criminalità organizzata, oppure di avere sottoscritto prestiti con interessi configurabili a norma di legge come usurari, e di aver provveduto ad inoltrare regolare denuncia all’Autorità Giudiziaria competente;
- che non sussistono le cause di divieto, di decadenza o di sospensione indicate nel D.Lgs. n. 490/94 e che lo stesso non è a conoscenza dell’esistenza di tali cause nei confronti dei propri conviventi nominalmente elencati:.....
- che dal certificato del casellario giudiziale e dal certificato dei carichi pendenti non risultano condanne o pendenze a proprio carico;
- di non avere in pendenza procedimenti per i reati previsti dall’articolo 416 bis del codice penale (associazione di tipo mafioso ex art. 1 legge 13/09/1982 n. 646) e di non essere stato condannato per taluno di essi.

Dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all’articolo 10 della legge 675/96, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

DATA

FIRMA

