



DESIGN MEDITERRANEO MEDITERRANEAN DESIGN DESIGN MEDITERRANEO

2 CONCORSO
CONTEST
CONCOURS



L'Associazione culturale e il magazine on line PAD www.palermodesign.it presentano la seconda edizione del concorso internazionale

The cultural Association and on-line magazine PAD www.palermodesign.it present the second edition of the international design contest

L'Association culturelle et la revue on line PAD www.palermodesign.it présentent la seconde édition du concours international

Design Mediterraneo Mediterranean Design

Design Mediterraneo Mediterranean Design

Design Méditerranéen Mediterranean Design

sezioni

Il concorso prevede tre sezioni: **product design, visual design e fotografia.**

sections

The contest is divided into three sections: **product design, visual design and photography.**

sections

Le concours prévoit trois sections: **product design, visual design et photographie.**

partecipazione

Possono partecipare designer, architetti, fotografi e creativi, sia studenti sia professionisti, di qualsiasi nazionalità ed età. La partecipazione può essere sia individuale sia collettiva (in tal caso si nominerà un capogruppo di riferimento). Ogni concorrente può partecipare a una o più sezioni ma con non più di una sola proposta per ogni sezione.

participation

Participation is open to designers, architects, photographers and creative artists, both students and professionals, from every nation and of every age. It can be either individual or collective (in that case, a group leader will be nominated). Each candidate may participate to one or more sections with only one proposal per section. In order to take part in the contest, competitors must enter at the www.palermodesign.it/contest website, where, in a personal area, it will be possible to register and upload all required materials.

participation

Peuvent participer au concours: des designers, des architectes, des photographes et des créatifs, qu'ils soient étudiants, ou professionnels, de toutes nationalités, et de tous âges. La participation peut – être soit personnelle, soit collective (dans ce dernier cas, un chef de groupe de référence devra être nommé) Chaque candidat peut participer à une ou plusieurs sections, mais une seule proposition par section peut être présentée. Pour participer au concours, les candidats doivent accéder au site www.palermodesign.it/contest, où ils pourront s'inscrire, dans un espace personnel et faire l'upload de tous les documents demandés.

scadenza

Il termine ultimo di invio è entro le **ore 24.00 del 15 luglio 2010.**

deadline

The deadline for participation is no later than **July 10, 2010, by 12 a.m.**

echéance

Le dernier délai pour envoyer la demande est le **15 juillet 2010, avant 24 heures.**

giuria

La Giuria del concorso è composta da:
- Vanni Pasca, presidente dell'associazione PAD,

judges

The contest judges are:
- Vanni Pasca, president of Associazione PAD, coordinator of judges, *Italy*
- Tevfik Balcioglu, dean of the

le jury

Le jury du concours est composé par:
- Vanni Pasca, président de l'association PAD, coordinateur



DESIGN MEDITERRANEO

MEDITERRANEAN DESIGN

MEDITERRANEAN DESIGN

DESIGN MEDITERRANEO

2 CONCURSO
CONTEST
CONCOURS



coordinatore della giuria, *Italia*

- Tevfik Balcioglu, preside della Facoltà di Design e Belle Arti dell'Università di Economia di Izmir, *Turchia*

- Gabriele Basilico, fotografo, *Italia*

- Giovanna Calvenzi, photo editor e critica, *Italia*

- Anna Calvera, professore dell'Università di Barcellona, *Spagna*

- Mario Cresci, graphic designer e fotografo, *Italia*

- Philippe Daverio, critico d'arte, professore dell'Università di Palermo, *Italia*

- Italo Lupi, graphic designer, *Italia*

- Wyssem Nochi, designer, *Libano*

- Eugenio Perazza, imprenditore, amministratore unico di Magis, *Italia*

- Alessio Planeta, imprenditore, amministratore delegato di Planeta, *Italia*

- Ely Rozenberg, designer, *Israele*

premi

Sarà premiato il primo classificato per ogni sezione del concorso: ai primi classificati sarà corrisposto un premio in denaro, come definito nel bando.

I lavori premiati e menzionati saranno presentati in un numero speciale di PAD (www.palermodesign.it) interamente dedicato al concorso, e immessi nel circuito di riviste di design di rilievo internazionale.

I progetti premiati e menzionati verranno esposti a Istanbul nel mese di settembre 2010 durante la manifestazione **Istanbul Design Week**.

contatti e informazioni

info@palermodesign.it
competitions@palermodesign.it

REGOLAMENTO

Fine Arts and Desing Faculty in Izmir University of Economics of Izmir, *Turkey*

- Gabriele Basilico, photographer, *Italy*

- Giovanna Calvenzi, photo editor and critic, *Italy*

- Anna Calvera, professor at the University of Barcelona, *Spain*

- Mario Cresci, graphic artist and photographer, *Italy*

- Philippe Daverio, art critic, professor at the Università degli Studi di Palermo, *Italy*

- Italo Lupi, graphic designer, *Italy*

- Wyssem Nochi, designer, *Lebanon*

- Eugenio Perazza, entrepreneur, sole director of Magis, *Italy*

- Alessio Planeta, entrepreneur, CEO of Planeta, *Italy*

- Ely Rozenberg, designer, *Israel*

prizes

The winner of each section will be awarded a monetary prize, as specified in the contest rules.

The awarded and mentioned projects will be presented within a special number of PAD (www.palermodesign.it), completely dedicated to the contest and released for publication in international design magazines. All awarded and mentioned projects will be put on exhibition in Istanbul in September during the **Istanbul Design Week**.

contacts and information

info@palermodesign.it
competitions@palermodesign.it

CONTEST RULES

art. 1

object

The theme of the contest is: **Design Mediterraneo**

du Jury, *Italie*

- Tevfik Balcioglu, doyen de l'université de Design et des Beaux Arts et de la Faculté d'économie de Izmir, *Turquie*

- Gabriele Basilico, photographe, *Italie*

- Giovanna Calvenzi, photographe et critique, *Italie*

- Anna Calvera, professeur de l'Université de Barcelone, *Espagne*

- Mario Cresci, graphiste et photographe, *Italie*

- Philippe Daverio, critique d'art, professeur de l'Université de Palerme, *Italie*

- Italo Lupi, graphic designer, *Italie*

- Wyssem Nochi, designer, *Liban*

- Eugenio Perazza, entrepreneur, administrateur unique de Magis, *Italie*

- Alessio Planeta, entrepreneur, administrateur délégué de Planeta, *Italie*

- Ely Rozenberg, designer, *Israele*

prix

Sera récompensé le premier classifié pour chaque section du concours: les premiers classifiés recevront une récompense sous forme d'argent, comme prévu par le règlement de l'avis de concours. Les travaux récompensés et mentionnés seront publiés sur un numéro spéciale de PAD (www.palermodesign.it) entièrement dédié au concours, et publiés dans une série de revues de design d'importance internationale.

Les projets récompensés et mentionnés, seront exposés à Istanbul au mois de septembre 2010 pendant l'exposition **Istanbul Design Week**.

contactes et informations

info@palermodesign.it
competitions@palermodesign.it



DESIGN MEDITERRANEO MEDITERRANEAN DESIGN MEDITERRANEAN DESIGN DESIGN MEDITERRANEO

2 CONCURSO
CONTEST
CONCOURS



art. 1 oggetto

Il concorso ha come tema:
**Design Mediterraneo
Mediterranean Design**
e prevede tre sezioni: product design, visual design e fotografia. I partecipanti dovranno mostrare la capacità di interpretare o anticipare le trasformazioni negli scenari di vita dei paesi del Mediterraneo, evitando gli stereotipi.

art. 2 modalità di partecipazione

Il concorso è riservato a designer, architetti, fotografi e creativi, sia studenti sia professionisti, di qualsiasi nazionalità ed età. Essi possono partecipare individualmente o in gruppo designando in tal caso un capogruppo.

La partecipazione è vietata ai membri della giuria, ai loro familiari, ai dipendenti dell'associazione organizzatrice e delle eventuali aziende sponsorizzatrici e patrocinanti. Non saranno ammessi progetti già in produzione o pubblicati. La partecipazione avverrà sotto la personale responsabilità del concorrente. I progettisti si assumeranno ogni responsabilità in merito all'originalità delle loro proposte.

art. 3 premi e riconoscimenti

I premi previsti sono 3. Il primo classificato di ogni sezione riceverà un premio di € 1.000,00. A loro insindacabile giudizio, la giuria potrà non assegnare uno o più premi. Oltre ai premi sopra menzionati la giuria assegnerà il titolo di secondo e terzo classificato per ogni sezione.

Mediterranean Design.

It is divided into three sections: product design, visual design and photography. Competitors must show the capacity to interpret or anticipate the transformations into the scenarios of life in Mediterranean countries, while trying to overcome stereotypes.

art. 2 participation

Competition is open to designers, architects, photographers and creative artists, both students and professionals, from every nation and of every age.

It can be either individual or collective, in which case a group leader will be nominated. Participation is forbidden to the contest judges and their relatives, the employees of the organizing association and the potential sponsors.

Projects already produced or published will not be admitted. Participation will take place under the personal responsibility of each candidate. Designers will assume every responsibility with regard to the originality of their proposals.

art. 3 prizes and commendations

The contest foresees three prizes. The first-place winner of each section will receive a prize of € 1.000,00. The panel of judges, according to its best and irrevocable judgment, may not assign one or more prizes. Beside the aforementioned prizes, the panel will also award the second and third place winner for each section. Furthermore, according to its final decision, the panel may select other projects for special mention or to deem

REGLEMENT

art. 1 objet

Le concours a comme thème:
**Design Méditerranéen
Mediterranean Design**
et prévoit trois sections: product design, visual design et photographie. Les participants devront démontrer leur capacité d'interpréter ou d'anticiper les changements dans des scénarios de vie des pays méditerranéens, en évitant les clichés.

art. 2 les modalités pour participer au concours

Le concours est réservé seulement aux designers, architectes, photographes et aux créatifs, soient étudiant, soient professionnel, de toutes nationalités et de tous âges. Ils peuvent participer d'une façon individuelle ou collective, en nommant dans ce dernier cas un chef de groupe. La participation au concours est interdite aux membres du jury, à leur famille, aux membres de l'association organisatrice et aux éventuelles sociétés de sponsor et de parrainage. Les projets déjà publiés ou en voie de production ne seront pas admis.

La participation s'accomplira sous la propre responsabilité du candidat. Les réalisateurs des projets assument leur propre responsabilité sur l'originalité de leurs travaux.

art. 3 prix et récompenses

Les premiers prix prévus sont au nombre de 3. Le premier classifié de chaque section recevra un prix de € 1.000,00. Le jury détient



DESIGN MEDITERRANEO

MEDITERRANEAN DESIGN

MEDITERRANEAN DESIGN

DESIGN MEDITERRANEO

2 CONCORSO
CONTEST
CONCOURS

A suo insindacabile giudizio, la giuria potrà identificare ulteriori progetti da menzionare o segnalare. I progetti resteranno di proprietà dell'autore ma a disposizione dell'associazione per eventuali mostre o pubblicazioni. L'elenco dei progetti selezionati e menzionati verrà pubblicato sul sito www.palermodesign.it insieme all'elenco dei vincitori. I progetti premiati, menzionati e segnalati verranno esposti a Istanbul nel mese di settembre 2010 durante la manifestazione **Istanbul Design Week** dove verranno consegnati i premi. Gli autori dei progetti segnalati dalla giuria riceveranno la notifica della segnalazione, in modo che possano, concordando i tempi e i modi con l'organizzazione di PAD, preparare il materiale per la spedizione, ovvero modelli/prototipi, tavole stampate per l'esposizione in Turchia. Tutti i materiali inviati resteranno a disposizione di PAD che ne curerà, per quanto possibile, la valorizzazione.

art. 4 giuria e criteri di valutazione

La Giuria del concorso è composta da:

- Vanni Pasca, *Italia*
- Tevfik Balcioglu, *Turchia*
- Gabriele Basilico, *Italia*
- Giovanna Calvenzi, *Italia*
- Anna Calvera, *Spagna*
- Mario Cresci, *Italia*
- Philippe Daverio, *Italia*
- Italo Lupi, *Italia*
- Wyssem Nochi, *Libano*
- Eugenio Perazza, *Italia*
- Alessio Planeta, *Italia*
- Ely Rozenberg, *Israele*

Selezione e valutazione dei progetti terranno conto della loro qualità sia espressiva sia tecnica,

noteworthy. Projects will remain property of the author yet will be accessible to the Association for possible exhibitions or publications. The list of the selected and mentioned projects together with those of the winners will be published on the www.palermodesign.it website. The projects which are awarded and deemed noteworthy will be put on exhibition in Istanbul in September for the **Istanbul Design Week** during which the prizes will be awarded. The authors of those projects mentioned by the judges will be notified in order to agree with PAD organization on times and methods and prepare all required material for shipment terms, that is models/prototypes and printed panels for the exhibition in Turkey. All materials sent by participants will remain accessible to PAD which will enhance, in any way possible, the valorization.

art. 4 judging committee and evaluation criteria

The judging committee is composed as follows:

- Vanni Pasca, *Italy*
- Tevfik Balcioglu, *Turkey*
- Gabriele Basilico, *Italy*
- Giovanna Calvenzi, *Italy*
- Anna Calvera, *Spain*
- Mario Cresci, *Italy*
- Philippe Daverio, *Italy*
- Italo Lupi, *Italy*
- Wyssem Nochi, *Libanon*
- Eugenio Perazza, *Italy*
- Alessio Planeta, *Italy*
- Ely Rozenberg, *Israel*

Projects will be selected and evaluated in regard to expressive and technical quality in

le plein pouvoir d'assigner un ou plusieurs prix. En plus de ce premier prix mentionné ci-dessus, le jury assignera le titre de deuxième et troisième classifié pour chaque section. De même le jury détient le pouvoir décisif d'identifier d'autres projets sujets à être mentionner et sélectionner. Les projets resteront propriété de l'auteur mais à disposition de l'association pour d'éventuelles expositions ou publications.

La liste des projets sélectionnés et mentionnés sera publiée sur le site www.palermodesign.it avec la liste des vainqueurs. Les projets récompensés, mentionnés et sélectionnés seront exposés à Istanbul au mois de septembre 2010 pendant l'exposition de **Istanbul Design Week** où seront remis les prix. Les auteurs des projets signalés par le jury recevront la notification du fait qu'ils ont été sélectionner, de manière qu'ils puissent préparer leur matériel pour l'expédition en Turquie, comme les modèles/prototypes, les supports imprimés, concordant préalablement avec l'organisation de PAD, le temps et la manière. Tout le matériel envoyé restera à disposition de PAD qui fera tout son possible pour le valoriser.

art. 4 jury et critères d'estimation

Le jury du concours est composé par:

- Vanni Pasca, *Italia*
- Tevfik Balcioglu, *Turquie*
- Gabriele Basilico, *Italia*
- Giovanna Calvenzi, *Italia*
- Anna Calvera, *Espagne*
- Mario Cresci, *Italia*
- Philippe Daverio, *Italia*
- Italo Lupi, *Italia*



DESIGN MEDITERRANEO

MEDITERRANEAN DESIGN

MEDITERRANEAN DESIGN

DESIGN MEDITERRANEO

2 CONCORSO
CONTEST
CONCOURS

in conformità al tema del concorso definito all'art. 1. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando, così come delle decisioni della giuria. La giuria delibererà a maggioranza, il suo giudizio sarà inappellabile e i suoi lavori saranno segreti.

art. 5

domanda di partecipazione

Per partecipare al concorso occorre accedere e iscriversi al sito **www.palermodesign.it/contest** dove, in un'area personale, sarà possibile fare l'upload di tutti i materiali richiesti (nome, icona, descrizione e tavole progetto, biografia e foto designer). Sarà possibile accedere al sito per eventuali modifiche sino alla data di scadenza del concorso.

art. 6

elaborati

Per ogni progetto dovranno essere inviati file che illustrano la proposta progettuale con le seguenti dimensioni, definizioni, estensioni. Ogni concorrente ha a disposizione uno spazio di 8 Mb, in cui caricare file che non siano superiori a 4 Mb ciascuno. I dati/elaborati necessari per la partecipazione al concorso sono:

- 0. I dati personali (nome, cognome, età, nazionalità, professione, indirizzo, telefono, email, sito web).
- 1. Il nome del progetto.
- 2. La descrizione del progetto (concept, pertinenza al tema del concorso, dimensioni, materiali, tecniche di realizzazione, ecc.) dovrà essere redatta in inglese e in italiano. Il testo dovrà avere

accordance with the theme of the contest, as defined in the art. 1. The participation in the contest implies unconditional acceptance of the rules here presented as well as the decisions of the judges.

The judging panel will deliberate until a majority is reached, its judgment will be final and its proceedings will be secret.

art. 5

request to participate

In order to participate to the contest, competitors must enter and register on the **www.palermodesign.it/contest** website, where, in a personal area, it will be possible to upload all required materials (name, icon, description and panels of the project, biography and a photo of the designer). The website will be available to make modifications until the deadline of the contest.

art. 6

projects

Each project must be accompanied by files which illustrate the project proposal with the following dimensions, definitions and extensions. Each candidate has at its disposal 8 MB of web space, wherein it will be possible to upload a maximum size of 4 MB for each file. The documents/projects requested to participate in the contest are the following:

- 0. Personal data (name, surname, age, nationality, profession, address, telephone, email, website).
- 1. The name of the project.
- 2. The description of the project (concept, its relevance to the theme of the contest, size,

- Wyssem Nochi, *Liban*
- Eugenio Perazza, *Italia*
- Alessio Planeta, *Italia*
- Ely Rozenberg, designer, *Israele*

La sélection et l'estimation des projets se basent sur leur qualité expressive et sur leur qualité technique en conformité au thème du concours défini par l'art. 1. La participation au concours implique l'acceptation inconditionnelle, indiquée dans cet l'avis de concours, tout comme les décisions prises par le jury.

Le jury délibérera à la majorité, son jugement sera sans appel et ses travaux resteront secrets.

art. 5

demande de participation

Pour participer au concours il faut accéder au site pour s'inscrire: **www.palermodesign.it/contest** sur lequel, dans un espace privé, il sera possible faire l'upload de tout le matériel demandé (nom, icône, description et les tables de projets, biographie, et les photos designer). Il sera possible d'accéder au site pour d'éventuels changements, jusqu'à la date d'échéance du concours.

art. 6

elaborations

Pour chaque projets, devront être envoyer des files illustrant la proposition du projet avec les dimensions, les définitions et les extensions suivantes. Chaque concurrent a, à sa disposition, un espace de 8 Mb, sur lequel il peut charger des files qui ne doivent pas dépasser 4 Mb chacun. Les données/élaborations nécessaires pour participer au concours sont:

- 0. Les coordonnées personnelles



DESIGN MEDITERRANEO

MEDITERRANEAN DESIGN

CONCORSO CONTEST CONCOURS

una dimensione massima di 2000 battute, spazi inclusi.

3. Le tavole di progetto (max 4), della dimensione di 50 x 70 cm (orizzontale o verticale), 72 dpi, raccolte in un unico file multipagina, dovranno avere l'estensione .pdf (versione 1.5). L'immagine rappresentativa del progetto, dovrà avere una dimensione di 500 x 500 pixel, e un'estensione .jpg.

Per la sezione del product design, sono necessarie una o più fotografie del prototipo o modello. Per la sezione della fotografia, potranno essere presentate da 1 a 5 foto, tutte riferite allo stesso tema.

Ogni file dovrà avere un peso massimo di 4 Mb, con estensione .jpg o .pdf.

4. La biografia, ovvero il profilo personale e professionale, sarà redatto in inglese e in italiano, max 500 battute, spazi inclusi.

5. La foto del/dei designer dovrà avere una dimensione di 500 x 500 pixel, e un'estensione .jpg.

6. Eventuali video dovranno avere un'estensione .mov (QuickTime) e una durata massima di 1 minuto e 30 secondi.

La completezza delle informazioni sarà oggetto di valutazione, si consiglia perciò di effettuare, entro il 24 maggio 2010, la registrazione preventiva sul sito **www.palermodesign.it/contest** per verificarne il funzionamento e potere segnalare per tempo i propri problemi o dubbi al comitato organizzatore.

art. 7 data di consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere caricati sul sito **www.palermodesign.it/contest**

materials, technics of realization, etc); it will be drawn up in English and in Italian. The text must have a maximum of 2000 characters including spaces.

3. The panels of the project (max. 4), size 50x70 cm (horizontal or vertical), 72 dpi, must be collected in one single multi-page file and have a.pdf extension (version 1.5). A representative picture of the project with a maximum size of 500 x 500 pixels and a.jpg extension. With regard to the product design, one or more photographs of the prototype or of the model will be required. With reference to the photography contest, participants may submit up to 5 photographs, all referred to the same theme. Each file must have a maximum size of 4 MB and a .jpg or .pdf extension.

4. The biography, namely the personal and professional profile, will be drawn up in English and Italian, with a maximum of 500 characters including spaces.

5. The photograph of the designer/s must have a maximum size of 500 x 500 pixels and a .jpg extension.

6. Any video will have a .mov extension (Quicktime) and a maximum duration of 1 minute and 30 seconds.

The completeness of information will be object of evaluation. It is therefore recommended to carry out the preventive registration before May 24, 2010 on the **www.palermodesign.it/contest** website in order to verify its proper functioning and, if necessary, to point out in advance its own problems or questions to the organizing committee.

(nom, prénom, âge, nationalité, adresse e.mail, profession, adresse, téléphone, site web)

1. Le nom du projet.

2. La description du projet (le concept, relatif au thème du concours, les dimensions, les matériaux, les techniques utilisées pour la réalisation ext...) devra être rédigé en anglais et en italien. Le texte devra avoir une grandeur maximum de 2000 frappes, espaces inclus.

3. Les planches du projet (max 4), de la dimension 50 x 70 cm (horizontale ou verticale), 72 dpi, regroupés en un seul file de plusieurs pages, devront avoir une extension .pdf (version 1.5).

L'image représentative du projet, devra avoir une dimension de 500 x 500 pixel, et une extension .jpg. En ce qui concerne le product design, sont nécessaires une ou plusieurs photographies du prototype ou du modèle.

En ce qui concerne le concours de photographies, 1 à 5 photos pourront être présentées, toutes en référence sur le même thème. Chaque file devra avoir un poids maximum de 4 Mb, avec extension .jpg ou .pdf.

4. La biographie, le profil personnel et professionnel, seront rédigés en anglais ou en italien, un maximum de 500 frappes, espaces inclus.

5. La photo du/des designers devra avoir une dimension de 500 x 500 pixel, et une extension .jpg.

6. Les éventuelles vidéos devront avoir une extension .mov (QuickTime) et une durée maximum d'1 minute et 30 secondes.

L'ensemble des informations sera l'objet d'évaluation. Il est conseillable, d'effectuer avant le 24 mai 2010, l'inscription



PAD
PALERMODESIGN

improrogabilmente entro le ore 24.00 del **15 luglio 2010**.

In caso di mancato arrivo degli elaborati, l'associazione organizzatrice è esonerata da ogni responsabilità. Dopo tale data l'area di caricamento dei dati verrà definitivamente chiusa.

art. 8 copyright

Con la sola partecipazione al concorso, i concorrenti autorizzano l'associazione organizzatrice a pubblicare e a pubblicizzare i progetti con le modalità che quest'ultima riterrà più opportune.

Nulla è dovuto agli autori per la pubblicazione del loro lavoro e per ogni iniziativa editoriale tendente a valorizzarne l'opera. L'associazione organizzatrice si impegna fin d'ora a favorire la conoscenza degli esiti del concorso e a citare, in ogni occasione, i nomi degli autori le cui opere verranno pubblicate in un numero speciale di PAD, interamente dedicato al concorso, sul sito **www.palermodesign.it**.

art. 7 deadline

Projects must be uploaded to **www.palermodesign.it/contest** website, no later than **July 15, 2010**.

The organizing association does not assume any responsibility in case of non-delivery of the projects. After the deadline, data upload area will be permanently closed.

art. 8 copyright

With the sole participation in the contest, participants authorize the organizing committee to publish and promote the projects according to its best judgment. Nothing shall be paid by the participants for the publication of their work and/or any publishing initiative aimed at enhancing the work. The organizing association will commit itself to revealing the results of the contest and to citing, in every occasion, the names of the artists whose works will be published in a special number of PAD, completely dedicated to the contest, on the **www.palermodesign.it** website.

con il patrocinio di



aiap

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE SICILIA

preventive sur le site, **www.palermodesign.it/contest**, pour en verifier le bon fonctionnement, et eventuellement pour signaler à temps ses propres problèmes ou doutes au comité organisateur.

art. 7 date de consigne des élaborations

Les élaborations devront être chargés sur le site **www.palermodesign.it/contest**, sans délai avant minuit le **15 juillet 2010**.

En cas de non présentation des documents récapitulatifs des projets, l'association organisatrice est exonérée de toute responsabilité. Après cette date là, l'espace privé des données sera définitivement fermé.

art. 8 copyright

Avec la seule participation au concours, les candidats autorisent l'association organisatrice à publier et à faire la publicité des projets avec les modalités, que cette dernière retiendra plus opportune. Rien n'est dû aux auteurs, pour la publication de leurs travaux, ainsi que pour toutes initiatives éditoriales désireuses d'en valoriser l'œuvre. L'association organisatrice s'engage dès maintenant à favoriser la connaissance des résultats du concours et de citer, en toute occasion, les noms des auteurs, dont les œuvres seront publiés dans un numéro spéciale de PAD, entièrement dédié au concours, sur le site **www.palermodesign.it**.